

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №12 имени Г.Р. Державина»

Рассмотрена и согласована
на заседании кафедры
Протокол № 1
от 27.08.2020г.

Утверждена

приказом № 125-09 от 28.08.2020г.

Директор



Н.П. Черемисина



Принята на методическом
Совете гимназии
Протокол № 1
от 28.08.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастера художественного слова»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Попова Татьяна Владимировна,

Попова Людмила Владимировна,

педагоги дополнительного образования

Тамбов

2020

Пояснительная записка

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того, чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это основа интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней овладения речью.

Программа «Мастера художественного слова» **художественной направленности, стартового уровня освоения** адресована обучающимся 3 класса (8 – 9 лет) общеобразовательных школ. Программа курса «Мастера художественного слова» соответствует действующим нормативным правовым актам: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.12 №273 – ФЗ), Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.15 №09 – 3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ). Программа составлена на основе Программы курса «Речь», составленной преподавателями Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского Л.Д. Мали, О.С. Арямовой, С.А. Климовой, Н.С. Песковой.

Особенность программы «Мастера художественного слова» состоит в том, что строится она в тесной связи с внеклассной работой по русскому языку и литературному чтению, а также другими предметами курса начальной школы. Способствует дальнейшему общему развитию младшего школьника,

становлению его личности; расширяет и углубляет общественно - политические представления и знания о мире, о своей родине, приобщает к событиям, которыми живет страна, формирует нравственные качества, способствует развитию художественных интересов.

Развитие интереса к русскому языку приводит к тому, что учащиеся не только начинают серьезнее относиться к классным занятиям, но и стремятся показать своим товарищам, что они не напрасно проводят время в кружке. Это проявляется в более полных ответах, в использовании материалов кружковых занятий на уроке, в желании и умении помочь товарищу разобраться в трудном домашнем задании.

Данная программа позволяет перенести акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи, говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Программа позволяет показать учащимся начальной школы, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слов родного языка. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы внеурочной деятельности.

Цель: формирование прочного и осознанного использования языка как средства коммуникации.

Задачи:

- обеспечить правильное усвоение детьми достаточного количества лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создать речевые ситуации, стимулирующие мотивацию развития речи учащихся;
- формировать речевые интересы и потребности младших школьников.

В программе прослеживаются межпредметные связи, поскольку наряду с формированием положительного отношения к изучению русского языка, у детей развивается стремление к получению знаний по окружающему миру (наблюдения в природе за растениями, животными), изобразительному искусству (сочинения на сюжеты картин), литературе (чтение стихотворений, рассказов) и т.д.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преимственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Занятия выстроены следующим образом:

- 1.Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2.Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3.Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и так далее).

В процессе реализации программы используются следующие методы:

- игра (деловая, ролевая, познавательная);
- беседа;
- метод проектов;
- беседа;
- экскурсия;
- решение ситуационных задач;
- викторина;
- конкурс.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную

коррекционную работу.

Основными формами проведения занятий являются:

- занятия - исследования;
- нетрадиционные занятия (занятие – сказка, занятие-КВН, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);
- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Форма проведения занятий - групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность каждого занятия 45 минут.

Формы проверки результатов освоения программы: входной контроль (беседа, анкетирование), текущий контроль (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа), промежуточный контроль(выставка, творческая работа, анкетирование, итоговый контроль(защита рефератов, игра – испытание, анкетирование, творческая работа).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Речь	15	5	10	педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа
2	Слово	19	7	12	самостоятельная работа
3	Предложение и словосочетание	10	2	8	защита рефератов, игра – испытание, анкетирование
4	Текст	16	5	11	опрос, самостоятельная работа
5	Культура общения	8	2	6	КВН, игра – испытание, анкетирование
	Всего:	68	21	47	

Содержание учебного плана

Речь. Техника выразительности речи. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово. Его значение. Слова нейтральные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарем синонимов. Изобразительно - выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.

Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова.

Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, определять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение. Предложение и словосочетание. Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложение

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение.

Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях.

Умение составлять повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видо-временная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Планируемые результаты

Личностные результаты;

- а) формировать у ребёнка ценностных ориентиров в области языкознания;
- б) воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развивать самостоятельность в поиске решения различных речевых задач;
- г) формировать духовные и эстетические потребности;
- д) воспитывать готовность к отстаиванию своего мнения;
- ж) отрабатывать навыки самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- 1) использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 2) работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный

ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

3) развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке.
- учиться работать по предложенному учителем плану.
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- уметь донести свою позицию до собеседника;
- уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

-учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Ожидаемые результаты третьего года обучения:

К концу **третьего** класса обучающиеся должны **знать**:

- признаки частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, наречия;
- признаки словосочетания;
- признаки простого и сложного предложений;
- признаки главных и второстепенных членов предложения (с дифференциацией последних);
- признаки однородных членов предложения.

Обучающиеся должны **уметь**:

- распознавать и употреблять в тексте синонимы, антонимы, заимствованные, устаревшие слова, неологизмы, фразеологические обороты;
- распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, личные местоимения, наречия, производить морфологический разбор этих частей речи в объеме изученного;
- распознавать текст – повествование, описание, рассуждение;
- выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
- правильно пунктуационно оформлять на письме простое предложение, однородные члены;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из 2 частей (с союзами и, а, но или без союзов).
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложений (в рамках изученного).

Условия реализации программы

Для реализации принципа наглядности в кабинете доступны

изобразительные наглядные пособия: плакаты с предметными и сюжетными картинками, разрезные картинки.

Техническим средством наглядности служит оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет использовать в работе набор дополнительных заданий к большинству тем курса.

Формы аттестации

Входной контроль(беседа, анкетирование), **текущий** контроль(педагогическое наблюдение, беседа, опрос, самостоятельная работа), **промежуточный** контроль (выставка, творческая работа, анкетирование, **итоговый** контроль (защита рефератов, игра – испытание, анкетирование).

Оценочные материалы

Контрольно-оценочные материалы – средства, позволяющие отслеживать ход учения и выполнения профессионального действия путем сопоставления полученных результатов с заданными образцами для определения соответствия или несоответствия знаний, умений, навыков учащегося целям и задачам обучения.

Вопрос – контрольно-оценочный материал, условия которого и ответ на который носят лаконичный характер.

Задание – контрольно-оценочный материал, условия которого носят развернутый характер.

Тестовое задание – это задание, логическая единица теста, включающая в себя текст задания определенной конструкции, эталон ответа и имеющая оценочный показатель.

Задача – задание, представленное в виде набора условий (требующее нахождения решения по известным данным с соблюдением известных условий).

Упражнение – задание, повторяющееся многократно с целью приобретения навыков.

В ходе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:**

- рассказ, беседы, наблюдение, демонстрация;
- проблемно – ситуационный метод;
- методы мотивации и стимулирования;
- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;
- игровые.

Подразумевается комплексное использование методов, их подбор в соответствии с сюжетным замыслом занятия. Такое использование методов обучения позволяет педагогу своевременно осуществлять как обучающую, воспитывающую, развивающую функцию занятия, так и вести своевременную коррекционную работу.

Основными формами проведения занятий являются:

- занятия - исследования;

- нетрадиционные занятия (занятие – сказка, занятие-КВН, урок-путешествие, занятие – творческая мастерская);
- интегрированные занятия (с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Технические средства обучения		
№п/п	Наименование	Количество
1	Классная доска	1
2	Магнитная доска	1
3	Мультимедийный проектор	1
4	Экспозиционный экран	1
5	Компьютер	1
6	Сканер	1
7	Принтер	1
Демонстрационные пособия		
1	Набор предметных картинок	1
2	Набор сюжетных картинок	1
Оборудование класса		
1	Ученические столы двухместные с комплектом стульев	16
2	Стол учительский с тумбой	1
3	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	3

Список литературы

1. Соколова Т.Н., Москва: РОСТ книга, 2017 г «Юным умникам и умницам».
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с. – (Стандарты второго поколения) Пособие для учителя
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) Пособие для учителя.
4. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) Пособие для учителя.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	Тема занятия	Кол - во часов	Характеристика деятельности учащихся	Дата
1	Речь	2	<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p>Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p>Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p>	
2	Выразительность речи	2		
3	Многозначные слова	2		
4	Омонимы, омоформы и омофоны	2		
5	Фразеологизмы	2		
6	Сравнения	2		
7	Олицетворение	2		
8	Изобразительно - выразительные средства языка.	2		
9	Эпитеты	2		
10	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	2		
11	Откуда приходят слова?	2		
12	Этимология	2	<p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p>Анализировать речь людей (при анализе текстов).</p> <p>Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.</p> <p>Подбирать к слову синонимы, антонимы</p> <p>Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p>Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p>Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p>Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p>	
13	Как тебя зовут?	2		
14	Проект « Что в имени тебе моем...»	2		
15	Топонимы	2		
16	Устаревшие слова	2		
17	Редактирование предложений	2		
18	Типы предложений	2		
19	Связь предложений в тексте	2		
20	Цепная связь предложений в тексте	2		
21	Параллельная связь предложений в тексте	2		
22	План текста	2		
23	Виды планов	2		
24	Единый временной план текста	2		
25	Сочинение по картине	3		
26	Изложение	2		
27	Стили речи	2		
28	Научный стиль	2		

29	Словари	2	Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографическому словарю.	
30	Волшебные слова	2		
31	План текста. Виды планов.	2		
32	План текста. Виды планов.	2		
33	Использование волшебных слов в диалоге	2		